

編輯室報告

如果我們把社會想像成變遷、演化的，那麼對社會學科研究來說，如何加入時間軸線進行研究觀看將會是一項重要挑戰。當然，時間終究是不容易處理的問題，或者時間本身便是經常被忽略的社會學概念，但無論如何，在研究或閱讀時保持對於「時間」的後設警覺，似乎比較容易做到，有助於理解社會現象。

本期共有五篇文章。第一篇〈努力到底有沒有用：2013 到 2016 年 PTT 討論中的功績主義信仰變貌〉，東華大學華文文學系李依倩副教授透過聚焦 PTT 討論，在階級複製這個古典社會學概念下，觀察到網友對於社會不公平的四種論述：傳統功績主義論述、反功績主義論述、傳統功績主義的各種變體、折衷式功績主義論述。功績主義是變遷的，從早先具有的普世性格逐漸出現分化的傾向。如果放入時間軸線，這篇文章或可被視為階級複製、功績主義這些古典社會學議題的新時代解讀。

台灣大學新聞研究所蔡佳萍碩士與王泰俐教授發表〈網路直播談話性節目的內容製作與互動參與〉，研究發現相較於電視談話性節目，網路直播節目會藉由網路後台分析，即時調整節目產製流程、節目議題選擇、節目社群經營，而「節目協助管理員」在主持人和觀眾之間肩負中介角色的任務，然後在互動過程，促成收看網友對節目主持人、節目協助管理員不同程度的情感型、認知型與行為型擬社會互動。這篇文章像是將公共場域、談話性節目這兩項傳統研究主題延伸至新興的網路直播場域，進行當代的觀察。

世新大學廣播電視電影學系蔡珮教授〈翻轉式混成學習在「傳播理論」的課程設計與學習者經驗分析〉，關注近年頗受關注的翻轉式教學法，論述如何將這種有異於傳統的教學方式運用在傳播理論這個古典課程。本文發現，課前數位學習、導讀應用論文等方式有助於學習，但於此同時，整體而言，以翻轉教室為核心的教學方式仍有需要克服的問題。細節討論請讀者參考本文內容。

第四篇文章〈漫長的告別：由人際與疾病不確定感理論思索失智症疾病與照護資訊〉，作者為世新大學口語傳播暨社群媒體系碩士楊婕嘉與葉蓉慧副教授。本文可被視為屬於健康傳播脈絡的研究，探討失智症這個近年來重要的健康課題。研究發現，雖然台灣社會已關注此議題，但社會似乎仍缺乏對於失智症提供正向、可行的照護資訊與建議，而這也是作者認為需要解決的問題，讓失智症的照護者可以在照顧失智親人之際，對於生活方向與照護品質抱有正向意念。

第五篇為中正大學傳播學系李政忠副教授所著〈跨媒介多重改編文本之閱聽人參與模式初探：以《返校》電玩個案為例〉一文。作者透過「跨媒體性」、「互媒性」、「跨文本性」、「互文性」、「主文本性」、「副本本性」這組概念深入探討閱聽人的參與模式如何演變，研究發現閱聽人對於《返校》初期改編作品，採取「原著—改編」模式進行解讀、評價，但隨電影被賦予改編範本之後，則逐漸轉向「改編—改編」模式。另外，行銷宣傳的副文本對於閱聽人的參照指涉與詮釋具有框架效應。同樣地，如果放入時間脈絡，「跨媒介多重改編文本」是十分新穎的議題，但似乎仍可回溯到互文性、迷群相關研究的脈絡。

最後，再一次地感謝各位作者於本期分享研究成果，更感謝審查委員與本刊編輯委員的辛勞，勞煩之處甚為感謝。期待本刊持續做為多元、溝通對話的學術場域，以及各位學術同仁與讀者的繼續支持。又近歲末，亦同樣祝福大家研究順利。歲月靜好。

《傳播文化》主編

張文強 敬上

2022年12月